



**SCHEMA D'ISCRIZIONE**  
**CONCORSO INTR3CCI 2021**  
**"Ecologia e Spiritualità"**

**NOME** \_\_\_\_\_ **COGNOME** \_\_\_\_\_  
**LUOGO E DATA DI NASCITA** \_\_\_\_\_ **CITTADINANZA** \_\_\_\_\_  
**RESIDENTE IN VIA** \_\_\_\_\_ **N°** \_\_\_\_\_ **CAP** \_\_\_\_\_  
**CITTA'** \_\_\_\_\_ **NAZIONE** \_\_\_\_\_ **TEL** \_\_\_\_\_  
**CEL** \_\_\_\_\_  
**E-MAIL** \_\_\_\_\_

**Chiede:**

di essere ammesso a partecipare al 1° Concorso internazionale per merletto ad ago o fuselli con l'opera dal titolo:

**Dichiara:**

- che l'opera suddetta non ha ricevuto precedenti riconoscimenti e non è stata mostrata in altri concorsi, né è stata oggetto di pubblicazione;
- di avere piena titolarità dei diritti di sfruttamento patrimoniale (ai sensi della Legge 633/41) accordati sull'opera presentata in concorso;
- di accettare integralmente le condizioni previste dal regolamento del concorso;
- di essere compiutamente informato delle finalità e delle modalità della legge sul trattamento dei dati personali (Legge 675/96) e di acconsentire all'utilizzo degli stessi compresi nel modulo d'iscrizione per le finalità legate a progetti specifici degli enti organizzatori.

**LUOGO E DATA** \_\_\_\_\_

**FIRMA** \_\_\_\_\_



Il Titolare non assume nessun obbligo a pubblicare/utilizzare i dati raccolti per il Concorso. Il conferimento dei dati nell'allegata scheda d'iscrizione e nelle schede dell'opera è obbligatorio; la loro mancata indicazione può precludere la partecipazione al concorso. I dati raccolti non saranno oggetto di comunicazione a terzi, salva la possibilità di ulteriore utilizzo di tutti i materiali inviati per la loro eventuale diffusione, ivi inclusi i nominativi degli esecutori dei materiali, in relazione alle finalità istituzionali del Titolare. I dati saranno conservati non oltre il periodo del concorso e potranno essere cancellati. Il titolare del trattamento è l'Associazione "Il merletto nella città di Piero della Francesca", con sede in Piazza Garibaldi, 2, nella persona del Presidente. Ogni soggetto interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 della D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, da esercitare nei confronti del Titolare del trattamento, anche scrivendo all'indirizzo di posta elettronica: [ilmerlettodisansepolcro@gmail.com](mailto:ilmerlettodisansepolcro@gmail.com)

Per qualsiasi segnalazione, commento o suggerimento è possibile inviare una e-mail a: [ilmerlettodisansepolcro@gmail.com](mailto:ilmerlettodisansepolcro@gmail.com)

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_



## Regolamento “Concorso”

- Il tema del concorso riguarda l'ecologia e la natura, quindi il clima e il riciclo: tematiche attuali che coinvolgono tutto il mondo. È anche un omaggio alla spiritualità della nostra terra dove, il passaggio del Santo di Assisi, legato indissolubilmente alla natura, e primo vero ecologista, ancora oggi lascia traccia. Il tema lascia libero spazio a tutto ciò che queste parole, o anche solo una di esse, richiamano nella sensibilità dell'esecutore;
- La partecipazione è aperta a tutte le merlettaie e i merlettai, ad esclusione delle socie dell'Associazione il merletto della città di Piero della Francesca di Sansepolcro;
- La partecipazione avviene attraverso l'invio del modulo di adesione presente alla fine di questa pagina, compilato con caratteri leggibili in ogni campo. La modulistica deve pervenire entro il 20 Aprile 2021, termine ultimo per l'iscrizione, via posta presso “Galleria Aggiunti”, via Niccolò Aggiunti, 1/A Sansepolcro (AR) - 52037, oppure tramite e-mail all'indirizzo [ilmerlettodisansepolcro@gmail.com](mailto:ilmerlettodisansepolcro@gmail.com) ;
- La quota di partecipazione è di € 30,00 per persona, da versare tramite bonifico al seguente IBAN: IT69T0306971617120000000424
- Il concorso è aperto solo ad opere inedite ed eseguite a mano;
- Il termine per la consegna dell'opera è il 20 Aprile 2021;
- Le tecniche di esecuzione ammesse sono: merletto a fuselli, merletto ad ago, Emilia Ars, macramè, puncetto, modano, filet, pizzo d'Irlanda, pizzo di Orvieto.
- Il lavoro potrà avere qualunque forma e dimensione e potrà essere anche tridimensionale;
- Ogni esecutore/trice potrà inviare una sola opera utilizzando per la realizzazione, con i filati, i colori, le fibre (come il lino, la juta o la seta ecc) o i materiali che preferisce ad esclusione del vetro e del cristallo;
- I criteri adottati dalla commissione per la valutazione delle opere saranno: la precisione e l'abilità d'esecuzione, l'originalità, l'aderenza al tema del concorso

**Per info: +39 329 0842045**



## SCHEDA TECNICA ESECUTIVA

**1. TITOLO DELL'OPERA:**

**2. TECNICA**

**3. MATERIALE USATO:**

**4. SUPPORTO E MISURA:**

**5. DISEGNO ESECUTIVO DI:**

**6. ESEGUITO DA:**



N.B. Allegare eventuale commento letterario all'opera

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_